

## 2. Вимоги до структури та змісту статті

До структурних елементів авторської статті (рукопису), що подається окремим файлом, належать:

1. Назва статті (мовою статті).
2. Основний текст статті (має свою структуру, **не більше 40 тисяч знаків**, включно з пробілами, що дорівнює 3000 см<sup>2</sup> площі ілюстративного матеріалу).
3. Посилання.
4. Додатки (за необхідності, **не більше 8 тисяч знаків**, включно з пробілами, або не більше 1200 см<sup>2</sup> площі ілюстративного матеріалу).
5. Додаткові матеріали (якщо передбачено; можна подавати окремими файлами).

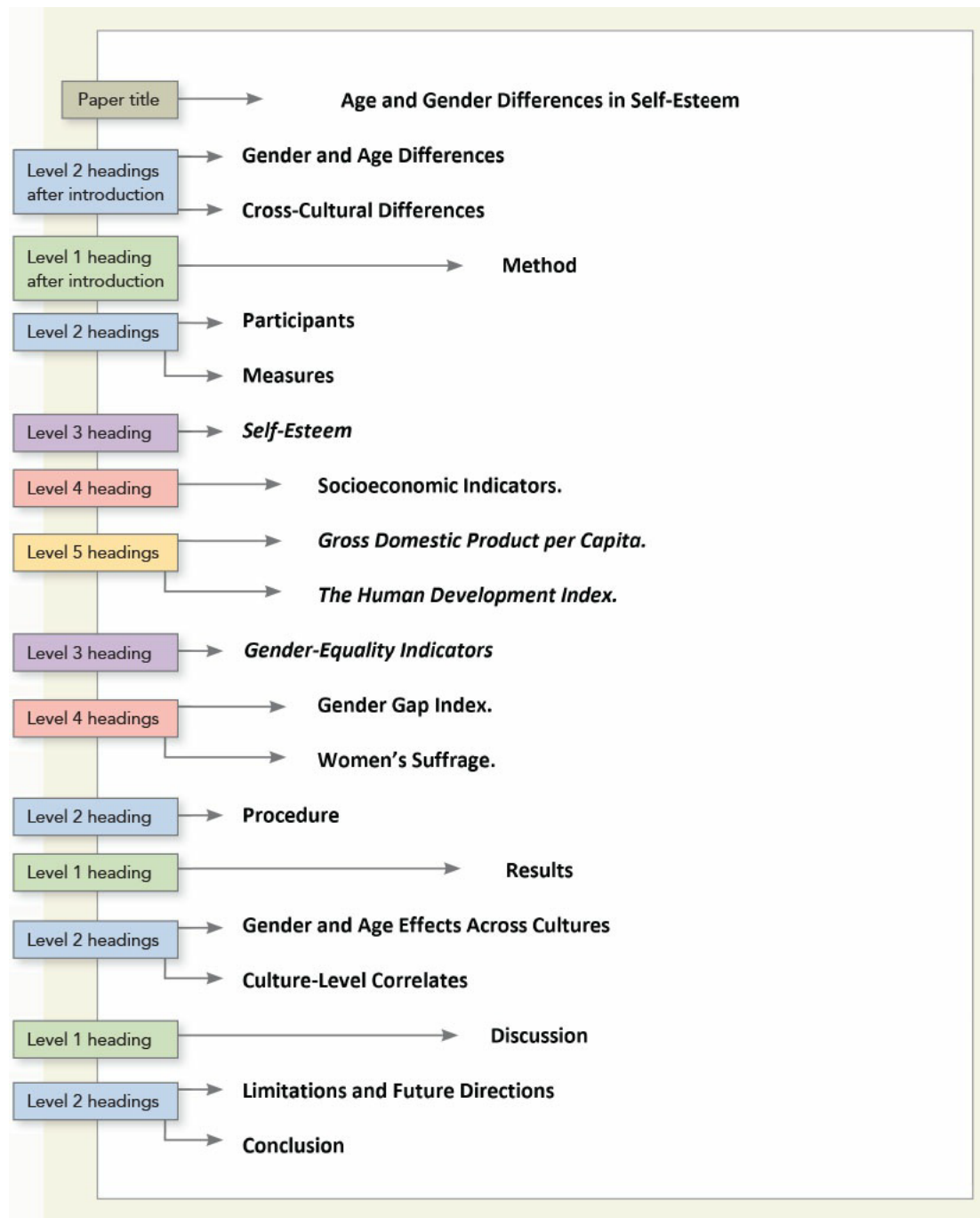
(1) **Назва статті** має бути відцентрована, надрукована напівжирним шрифтом Times New Roman 12 кеглем, як у реченні, а не великими літерами. Проте кожне важливе слово подавати з великої літери.

(2) **Основний текст емпіричної статті** має так звану IMRAD-структуру:

- **Вступ (Introduction)**
- **Метод (Method)**
- **Результати (Results)**
- **Дискусія (Discussion)**

Ми рекомендуємо застосовувати цю структуру для всіх типів наукових статей, хоч в стандарті APA такої вимоги нема.

Вимагаємо дотримуватися такої архітекτονіки основного тексту статті на рівні заголовків. Згідно зі стилем APA є п'ять рівнів заголовків у статті:



**Table 2.3** Format for the Five Levels of Heading in APA Style

| Level | Format                                                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b>Centered, Bold, Title Case Heading</b><br>Text begins as a new paragraph.                                                               |
| 2     | <b>Flush Left, Bold, Title Case Heading</b><br>Text begins as a new paragraph.                                                             |
| 3     | <b>Flush Left, Bold Italic, Title Case Heading</b><br>Text begins as a new paragraph.                                                      |
| 4     | <b>Indented, Bold, Title Case Heading, Ending With a Period.</b> Text begins on the same line and continues as a regular paragraph.        |
| 5     | <b>Indented, Bold Italic, Title Case Heading, Ending With a Period.</b> Text begins on the same line and continues as a regular paragraph. |

Note. In title case, most words are capitalized (see [Section 6.17](#)).

**УВАГА!** Не має вимоги обов'язково писати слово «Вступ». Можна зразу після заголовка (назви статті) починати текст вступу. **Ми не вимагаємо писати це слово.**

Наводимо стандарт на [зміст емпіричних статей](#), що базуються на **кількісних методах** (кількісні статті). Необхідно дотримуватися цього стандарту, використовуючи ті елементи змісту, які у вас є. Наводимо стандарт [на зміст емпіричних статей](#), що базуються на **якісних методах** (якісні статті). Необхідно дотримуватися цього стандарту, використовуючи ті елементи змісту, які у вас є. Стандартів JARS (APA) для змісту інших видів наукових статей нема. Проте ми рекомендуємо застосовувати вимоги наведених вище стандартів, адаптуючи їх, до змісту інших типів статей. Подаємо орієнтовну структуру змісту для інших типів наукових статей, розроблених нашою редакцією на основі рекомендацій APA щодо структури анотацій для інших типів статей.

[Реплікаційні статті.](#)

[Кількісні або якісні метааналізи.](#)

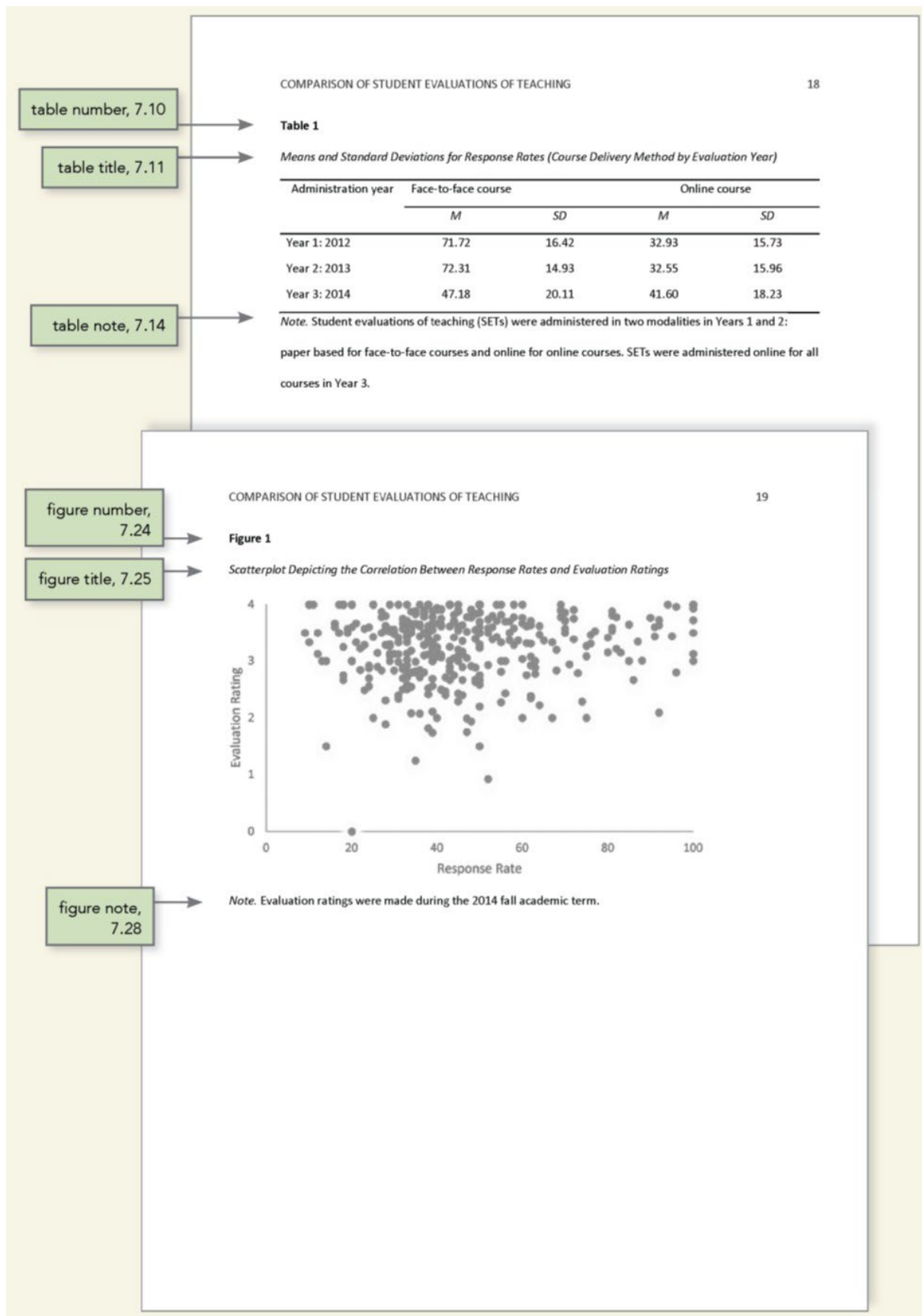
[Статті з огляду літератури.](#)

[Теоретичні статті.](#)

[Методологічні статті.](#)

**Ілюстрації, таблиці.** Усі рисунки (схеми, графіки, діаграми тощо) й таблиці повинні бути пронумеровані арабськими цифрами й розміщені безпосередньо в тексті там, де вони мають бути за змістом (а не наприкінці документа).

До рисунків потрібно дати пояснювальні підписи (над рисунком, окремим абзацом, з виключкою ліворуч, окремими рядками, назва нормальний курсив, слово **Рисунок** – прямий напівжирний), а до таблиць — тематичні назви (над таблицею, окремим абзацом, з виключкою ліворуч, окремими рядками, назва нормальний курсив, слово **Таблиця** – прямий напівжирний). Підписи та назви мають відображати зміст зображень і таблиць, бути стислими й інформативними. На кожен рисунок чи таблицю потрібно покликатися в основному тексті статті й зазначати їхній порядковий номер, наприклад: (Таблиця 1), (Рисунок 1). Про оформлення таблиць та рисунків читайте [тут](#).



Якщо статтю буде прийнято, автори завантажують окремі файли всіх рисунків високої роздільної здатності у форматах .tif або .jpg. Назви файлів для інформаційної графіки мають бути зрозумілими

та відповідати назвам у тексті (наприклад, **Рисунок 1**, **Рисунок 2**). Роздільна здатність зображень: 1200 dpi для штрихового зображення, 600 dpi для відтінків сірого та 300 dpi для кольорового зображення.

### (3) Посилання

Бібліографічні описи у посиланнях наводять за бібліографічним стилем цитування **APA style references (7th Edition)**.

Джерела у посиланнях **не нумерують** і подають **за абеткою**.

**Для кожного джерела потрібно зазначати DOI або URL** (за наявності).

У статті подають **ОДИН** список використаних джерел — **References/ Посилання**, у якому бібліографічний опис джерел **не романським шрифтом**, а кириличним, арабським, китайським тощо наводять в оригіналі або транслітерують романським шрифтом, після оригінальної назви у квадратних дужках подають переклад англійською мовою. Наприклад:

Женченко, М. (2019). Цифрові трансформації видавничої галузі [Digital transformation publishing industry]. Жнець

**УВАГА! Ми не транслітеруємо назви кириличним шрифтом, зберігаємо їх в оригіналі!**

### **ФОРМАТ ПОКЛИКАННЯ НА ДЖЕРЕЛА В ТЕКСТІ**

Внутрішньотекстові покликання подають **у круглих дужках із зазначенням**:

- **прізвища автора (якщо автор один) або перших слів назви праці (для видань без авторів)**, через кому **року публікації** і, за необхідності, через кому **сторінок** після скорочення "с." (укр. мовою) або "р." (англ. мовою). Назву праці можна скорочувати, а пропущені слова позначати знаком "три крапки"):

(Freeberg, 2019), (Freeberg, 2019, p. 147), (Freeberg, 2019, pp. 56–57), (Наукова спадщина..., 2017, с. 45), (Проблеми типологічної ... лексикології, 2018, с. 184–185)

- **прізвищ усіх співавторів (якщо авторів не більше трьох), року видання:**

(Cornell & Harlow, 2003), (Cornell & Harlow, 2003, p. 200), (Dormus, Brown, & Bloom, 2013)

- **прізвища лише першого співавтора (якщо авторів понад три), скорочення "та ін." або "et al.", року видання):**

(Grady et al., 2019), (Назаренко та ін., 2022)

- **прізвища та ініціалів автора, року видання (якщо у статті є покликання на роботи авторів з однаковим прізвищем, опубліковані того самого року):**

(Reinberg, T., 2005)

- **прізвища автора, року видання першої роботи, року видання наступної роботи (якщо стаття містить покликання на роботи одного автора, опубліковані в різні роки, прізвище автора не дублюють):**

(Gibson, 2007, p. 115; 2010, pp. 73–75)

- **прізвища автора, року видання, малої літери після року видання (якщо стаття містить покликання на роботи одного автора, опубліковані того самого року):**

(Gibson, 2005a; 2005b; 2005c)

- **із зазначенням номера або назви (якщо нема номера) частини електронного джерела (тому, частини, розділу тощо) через кому після року публікації, якщо сторінки не пронумеровано.**

(Brown, 2017, vol. 2)

Покликання на кілька джерел водночас подають через крапку з комою в алфавітному порядку за першою літерою прізвища автора кожного джерела або назви праці для видань без автора. Наприклад, дослідники вивчали певну проблему:

(Freeberg, 2019; Grady et al., 2019)

Основна частина покликань у публікації має бути на авторитетні джерела останніх 5–7 років видання. Список літератури (посилання) має не менше як на 30 % містити статті, опубліковані у рейтингових журналах, які індексуються в наукометричних базах *Scopus* та *Web of Science*. Самоцитування не повинно перевищувати 15 % від загальної кількості цитованих джерел.

## **ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНИХ ОПИСІВ (за APA style references)**

### ***Книжкове видання***

Автор, А. А. (рік публікації). *Назва книги*. Видавництво

Covey, S. R. (2013). *The 7 habits of highly effective people: Powerful lessons in personal change*. Simon & Schuster

Для електронних книг або книг, які мають електронні версії, наприкінці бібліографічного опису зазначають URL, наприклад:

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.).

Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

Brück, M. (2009). *Women in early British and Irish astronomy: Stars and satellites*. Springer Nature.

<https://doi.org/10.1007/978-90-481-2473-2>

Женченко, М. (2019). *Цифрові трансформації видавничої галузі*. 2-ге вид., переробл. і доповн.

Жнець. <https://www.zhnets.com.ua/zhenchenko-maryna-tsyfrovi-transformatsiyi-vydavnychoyi-galuzi-kyiv-zhnets-2019-2-ge-vyd-zmin-409-s/>

### **Стаття в журналі**

Автор, А. А. (рік публікації). Назва статті. *Назва журналу*, номер тому (номер випуску), сторінки. URL

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm000185>

### **Презентація на конференції**

Автор, А. А. (рік, місяць, дата проведення конференції). Назва презентації [Презентація на конференції]. Назва конференції, місце проведення конференції. URL

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). Gun violence: An event on the power of community [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

### **Матеріали конференції, опубліковані у збірнику матеріалів конференції**

Автор, А. А. (рік). Назва публікації. У Прізвища редакторів збірника (ред.), *Назва конференції: Число. Назва* (сторінки). Видавець. URL

Bedenel, A.-L., Jourdan, L., & Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas, & P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2\\_21](https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21)

Батрак, А. К. (2015). До питання про мораторій на відчуження земельних ділянок. У Д. В. Санніков, І. В. Ігнатенко, А. П. Гетьман, М. В. Шульга (Ред.), *Перші кроки в науці земельного, аграрного та екологічного права* (с. 42–45). Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого. <http://nauka.nlu.edu.ua/download/zemelnoe2015.pdf>

## **Дисертація**

### *Опублікована*

Автор, А. А. (рік). *Назва дисертації* [Тип роботи, Університет]. База даних. URL

Корхова, М. М. (2015). *Продуктивність сортів пшениці м'якої озимої залежно від строків сівби та норм висіву в умовах Південного Степу України* [Дис. канд. с.-г. наук, Миколаївський національний аграрний університет]. Інституційний репозитарій Миколаївського національного аграрного університету. <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/2677>

Moss, C. L. (2015). *Expanded internet art and the informational milieu* (Publication No. 3740855) [Doctoral dissertation, New York University]. PQDT Open.  
<https://pqdtopen.proquest.com/doc/1753118023.html?FMT=AI>

### *Неопублікована*

Автор, А. А. (рік). *Назва дисертації* [Неопубл. тип роботи]. Назва університету, де захищено дисертацію.

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia

Лісовський, С. А. (2004). *Економіко-географічні засади збалансованого розвитку України* [Неопубл. дис. д-ра геогр. наук]. Інститут географії Національної академії наук України

## **Автореферат**

Заїнчківська, І. П. (2020). *Етнорелігійні виміри творчої спадщини І. Огієнка* [Автореф. дис. канд. філос. наук, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова]. ENPUIR.  
<http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/28228>

## **Нормативно-правові акти, стандарти**

*Про забезпечення функціонування української мови як державної.* (2019). Закон України від 25.04.19. № 2704-VIII. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19>



International Organization for Standardization. (2018). *Occupational health and safety management systems – Requirements with guidance for use* (ISO Standard № 45001:2018).

<https://www.iso.org/standard/63787.html>

Детальні вимоги та приклади оформлення бібліографічних описів можна також подивитися у: [Publication Manual of the American Psychological Association \(APA\), 7th Edition](#) та у [Прикладах оформлення посилань за APA \(7th ed.\)](#)

Для коректного складання бібліографічних описів у посиланнях можна використати спеціалізовані програми, наприклад: <https://www.grafiati.com/uk/>.

**(4) Додатки** (за необхідності, **не більше 8 тисяч знаків**, включно з пробілами, або не більше 1200 см<sup>2</sup> площі ілюстративного матеріалу). Автор може додавати до основного тексту статті додатки, на які буде зроблено покликання у тексті статті. Додатками можуть бути тексти, таблиці, графіки, фото, переліки лінків на аудіо- та відеофайли і т. д. Доцільність таких додатків визначає сам автор та обговорює з редактором. [Вимоги до оформлення додатків](#) передбачено стилем APA.

**(5) Додаткові матеріали** (якщо передбачено). Автор статті може робити покликання на додаткові матеріали, які є корисними для розуміння тексту статті або є даними для статті, що знаходяться на інших ресурсах. Крім того на деяких сайтах журналів є спеціальні розділи «Додаткові матеріали», де редактори за пропозицією авторів розташовують додаткові матеріали. Ці матеріали не є частиною статті, хоч можуть оцінюватися рецензентами чи редакторами. Додаткові матеріали можуть бути тільки в онлайн-режимі. Покликання на додаткові матеріали здійснюються у примітках до статті або безпосередньо у тексті статті.

Якщо сайт журналу має розділ «Додаткові матеріали», то від додаткового матеріалу можна перейти до тієї статті, до якої він відноситься. Про цей тип матеріалів відомості можна знайти в APA стандарті, витяг з якого читайте [тут](#).

**УВАГА! Ми вимагаємо подавати додаткові матеріали окремими файлами, якщо автор хоче розмістити їх на сайті журналу.**